

Cultiver hors saison

Résumé de la conférence de M. Hanotier

Avec une voix qui porte fort, en employant régulièrement des mots pour rire et avec un brin d'humour, Monsieur Hanotier va pendant près de 90 minutes nous parler de la culture hors saison.

En Belgique, notre **CLIMAT** ne permet pas de cultiver n'importe quoi n'importe quand et n'importe où. On peut, en s'y prenant d'une certaine manière, essayer de **CULTIVER de trois manières** :

- **CULTURE en PLEINE terre.** Il doit faire bon, on doit arroser, protéger, ombrager. Nous sommes tributaire du soleil et les résultats ne sont pas toujours bons.
- **CULTURE HATEE.** En s'y prenant d'une certaine façon, on essaie par quelques petits stratagèmes d'avancer la production.
- **CULTURE FORCEE.** On demande aux légumes de produire à des moments qui ne sont pas les leurs.

Il faudra bien sûr apporter eau, lumière, chaleur. Exemple : avoir des fraises en hiver.

Pour obtenir une production hâtive, forcée, ... on doit tenir compte de plusieurs facteurs.
CHALEUR, LUMINOSITE, HUMIDITE

Le SOL. La terre noire absorbe beaucoup le soleil. La terre sablonneuse renvoie les rayons. Si je veux hâter la culture, je dois connaître mon sol. Le mieux est une **terre légère bien sombre**. On devra apporter de l'engrais suivant le type de sol.

LA CHALEUR. Le soleil donne des calories absorbées par la poussière, l'atmosphère, et par le sol. En plein été, le froid n'agit que peu. Près de l'équateur, le soleil est plus concentré. Chez nous, nous sommes plus éloignés et il est donc important que mon jardin soit bien EXPOSE au soleil.

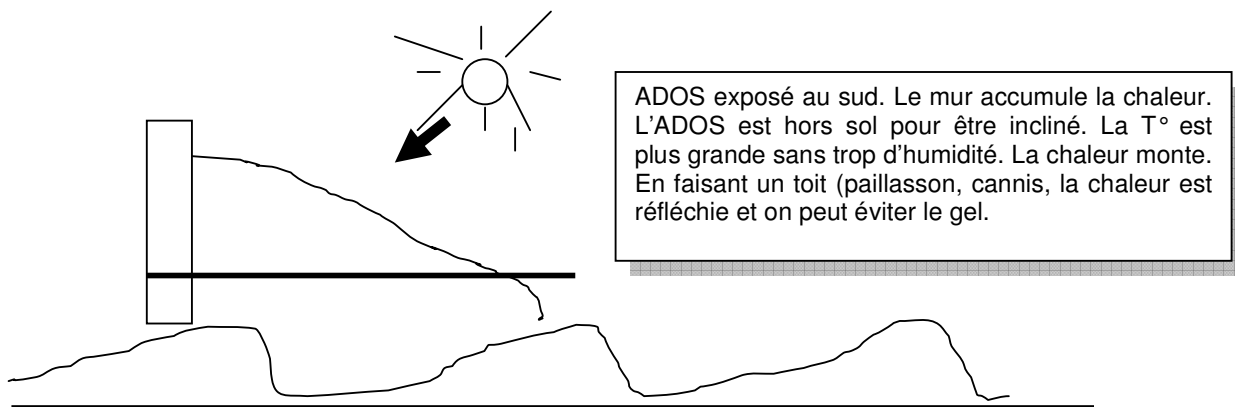
TRUCS : Il faut et on ne le répète jamais assez de la chaleur, de l'humidité et de l'air pour les plantes.

- Il est bon d'humidifier les graines dans de l'eau tiède pour qu'elles germent plus vite.
- Utiliser aussi des variétés précoces, hâtives à forcer. La récolte sera plus rapide.

MOYENS PRATIQUES pour obtenir des récoltes plus rapidement.

A. Les COSTIERES et ADOS. Culture adossée.

Une **costière**: Un relief constitué par un muret ou une tôle d'**acier** situé(e) le long d'un joint de gros œuvre ou le long d'une émergence. Solidaire de l'élément porteur, elle doit comporter à sa partie supérieure un dispositif qui fait obstacle à l'**eau** de ruissellement. Le muret est support du relevé d'étanchéité en terrasse.



Cultiver hors saison

Résumé de la conférence de M. Hanotier

B. Des MOYENS de PROTECTION.

Couverture, journal, ... cela permet d'avancer la culture de 2 à 3 semaines.

On a aussi les CLOCHES, les CHAPEAUX en PLASTIQUE, les TUNNELS, les BOUTEILLES, ...

La plupart du temps, il faudra aérer en mettant un petit treillis. Au-dessus de 25°, la plante ne grandit pas et peut même mourir. Il faut des T° minimales pour un bon développement. Il existe aussi des chapeaux en plastique à bandes vertes pour donner de l'ombre et ainsi réguler la chaleur. Les cloches en verre sont de bons transformateurs de chaleur mais il y a souvent un excès de chaleur et d'humidité.



En plus, ces cloches sont chères, lourdes et difficiles à ranger. Les cloches en PVC sont plus modernes avec une aération en haut. La bouteille en plastique est la plus économique.

Les tunnels qui s'allongent ou se replient. On peut facilement aérer et le plastic perforé laisse sortir l'excès de chaleur et l'humidité. Les châssis en verre qui sont très mobiles. Les toiles de forçage sont aussi souvent utilisées pour accélérer la germination.

C. Les COUCHES



Les couches sont faites avec les moyens du bord ou achetées dans le commerce. Ce sont des petites serres mobiles avec couvercle. On peut ainsi cultiver pendant les 4 saisons en profitant au maximum du soleil.

Il existe également des couches chaudes avec des fils chauffant dans le sol. Ou chauffage à l'ancienne avec le fumier de cheval frais.

D. Les SERRES.



Actuellement, on en trouve en acier avec des vitres. Dès le 19^e siècle, on a utilisé la serre. On peut chauffer et reproduire n'importe quand.

Plusieurs remarques :

On peut adosser une serre à la maison (voir ci-dessus). Le prix est en général très cher. L'entretien est aussi très élevé et le travail de changement de la terre est important. Il faudra aussi souvent refroidir et faire partir l'humidité.

La culture en serre demande un GRAND SAVOIR FAIRE et notre conférencier préfère les moyens plus « bricolés ».

Il existe plusieurs sortes de serres (en plastic, en PVC, ... c'est cher et fragile.

Pour protéger, on peut blanchir les vitres ou mettre une toile sur le toit.

On peut chauffer en hiver (gaz, électricité, ...) mais on a alors des problèmes de sécheresse.

Le conférencier répond ensuite à plusieurs questions et la soirée se termine dans la bonne humeur.